

ПРОТОКОЛ № 23

заседания диссертационного совета Д 212.038.18

от 17 декабря 2015 г.

Состав совета – 20 человек.

Присутствовало – 14 членов совета, в том числе по профилю диссертации 13 докторов наук:

д.ф.н. проф. Тулупов В. В.
к.ф.н. Щукина Л.С.
д.и.н., проф. Грабельников А. А.
д.ф.н., проф. Иванов А. И.
д.ф.н., проф. Короченский А. П.
д.ф.н., доц. Лебедева Т. В.
д.ф.н., доц. Млечко А.В.
д.ф.н., доц. Новичихина М. Е.
д.ф.н., проф. Савинков С.В.
д.ф.н., доц. Сапунов В. И.
д.ф.н. проф. Тертычный А. А.
д.ф.н., проф. Хорольский В.В.
д.ф.н., доц. Чугунов Д.А.
д.ф.н., доц. Шестерина А. М.

Повестка дня: защита диссертации Карапетовой Ирины Николаевны на тему «Особенности национальных версий международных женских журналов», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика.

Вопросы по защищаемой диссертации задали:

1. д.филол.н., доц. Сапунов Владимир Игоревич
2. д.филол.н., доц. Шестерина Алла Михайловна
3. д.филол.н., проф. Хорольский Виктор Васильевич
4. д.филол.н., проф. Новичихина Марина Евгеньевна
5. д.истор.н., проф. Грабельников Александр Анатольевич

В дискуссии приняли участие:

1. д.ф.н., проф. Тулупов Владимир Васильевич
 2. д.ф.н., доц. Сапунов Владимир Игоревич
 3. д.ф.н., проф. Хорольский Виктор Васильевич
 4. д.и.н., проф. Грабельников Александр Анатольевич
 5. д.ф.н., проф. Тертычный Александр Алексеевич
- (Стенограмма заседания совета прилагается).

Результаты голосования по вопросу о присуждении ученой степени кандидата филологических наук Карапетовой Ирине Николаевне:
за – 13,

**против – нет,
недействительных бюллетеней – 1.**
(Протокол счетной комиссии прилагается).

Председатель диссертационного совета


Гулупов Владимир Васильевич

Ученый секретарь


Щукина Любовь Сергеевна



ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.038.18 НА БАЗЕ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВА-
ТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРА-
ЗОВАНИЯ «ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ ПО ДИССЕРТАЦИИ НА
СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ
НАУК

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 17.12. 2015 № 23

О присуждении Карапетовой Ирине Николаевне, гражданке Россий-
ской Федерации ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Национальные особенности международных женских журналов» по специальности 10.01.10 – журналистика принята к защите 05.10.2015 г. протокол №14, диссертационным советом Д 212.038.18 на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Воронежский государственный университет», Министерство образования и науки РФ, 394006, г. Воронеж, Университетская пл., д. 1, приказ Минобрнауки РФ № 618/нк от 7 октября 2013 г.

Соискатель Карапетова Ирина Николаевна, 1978 года рождения, работа-
ет преподавателем кафедры европейских языков Института международных
отношений ФГБОУ ВПО «Пятигорский государственный лингвистический
университет», Министерство образования и науки РФ.

В 2000 г. окончила Пятигорский государственный лингвистический
университет.

В период с 2001 по 2007 гг. Карапетова И.Н. являлась соискателем уче-
ной степени кандидата наук кафедры общего и сравнительного языкознания
по специальности 10.02.20. – Сравнительно-историческое, типологическое и
сопоставительное языкознание в Пятигорском государственном лингвисти-
ческом университете, Министерство образования и науки РФ.

Диссертация выполнена на кафедре европейских языков Института международных отношений ФГБОУ ВПО «Пятигорский государственный лингвистический университет», Министерство образования и науки РФ.

Научный руководитель – доктор филологических наук Таказов Валерий Дзантемирович, Санкт-Петербургский государственный экономический университет, кафедра журналистики, заведующий.

Официальные оппоненты:

1. Пугачев Валерий Вениаминович, доктор филологических наук, профессор ФГБОУ ВПО «Башкирский государственный университет», заведующий кафедрой русской литературы и издательского дела;

2. Сундуков Александр Сергеевич, кандидат филологических наук, ФГБОУ ВПО «Воронежский государственный университет», факультет журналистики, кафедра рекламы и дизайна, преподаватель,

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация – Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет», г. Ростов-на-Дону в своем положительном заключении, подписанном Ахмадулиным Евгением Валерьевичем, доктором филологических наук, профессором кафедры теории журналистики Института филологии, журналистики и межкультурных коммуникаций (ИФЖиМК ЮФУ), указала, что диссертационное исследование И.Н. Карапетовой является актуальным в связи с рассмотрением эффективности информационного поля, направленного на большую женскую аудиторию. Несомненным достоинством работы является основательно представленное системное описание особого типа периодического издания, которое можно использовать как основу для модели современного и эффективного женского СМИ. Диссертация И.Н. Карапетовой полностью соответствует требованиям п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013, а ее автор заслуживает присуждения ученой

степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика.

Соискатель имеет 27 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации - 15, опубликованных в рецензируемых научных изданиях - 3. Опубликованные работы в полной мере отражают содержание диссертации. Их основная часть освящает проблему, которая имеет особое значение с учетом научной и общественной дискуссии о роли женских журналов в обществе. Авторский вклад публикаций Карапетовой И.Н. составляет 100%, общим объемом 2 печатных листа.

Наиболее значимые работы:

1. Карапетова И.Н. К вопросу о классификации современных американских журналов // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика. 2014. - № 3. - Июль – сентябрь. – С. 108-112.

2. Карапетова И.Н. Некоторые особенности трансформации внешнего облика журнала «Вог»: история и современность // Сборник научных статей журнала «Медиаскоп». – М. – 2014. - №3. – <http://www.mediascope.ru/node/1569>.

На диссертацию и автореферат поступили 4 отзыва: от Витковской Леонаиды Васильевны, д. филол. н., проф., зав. кафедрой языкознания, русской филологии, литературного и журналистского мастерства ФГБОУ ВПО «Пятигорский государственный лингвистический университет»; от Овчаровой Галины Борисовны, к. филол. наук, доц. кафедры конфликтологии, связей с общественностью и журналистики ФГБОУ ВПО «Пятигорский государственный лингвистический университет»; от Койбаева Бориса Георгиевича, д. полит. н., проф., зав. кафедрой новой, новейшей истории и исторической политологии (всеобщей истории и политологии) ФГБОУ ВПО «Северо-Осетинский государственный университет им. К.Л. Хетагурова»; от Тепляковой Светланы Александровны, к. полит. н., доц. кафедры политики, соц. технологий и массовых коммуникаций Института социально-гуманитарных тех-

нологий и коммуникации БФУ им. И.Кант. Все отзывы положительные, содержат рекомендации по присуждению И.Н. Карапетовой ученой степени кандидата наук, замечания носят рекомендательный характер.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается их компетентностью и общностью научно-исследовательских интересов.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований: разработана научная концепция, в результате которой выявлена специфика содержания женских журналов в контексте исторического развития; предложен новый системный подход в изучении особого типа периодического издания, который можно использовать как основу для модели современного и эффективного женского СМИ; выявлено специфическое влияние аудитории как главного типоформирующего признака на формирование журнальной периодики для женщин. Доказано, что женская печатная периодика, с одной стороны, ориентируется на различные социальные характеристики читательниц, а, с другой стороны, пресса подобного рода пытается подстроить саму женщину под тот образ, который пропагандируется в конкретном издании в качестве идеала (красоты, успеха и т.д.); рассмотрена специфика использования «инфотейнмента» в женских изданиях.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что доказаны положения, вносящие вклад в расширение представлений о концептуально-теоретических основах опыта деятельности зарубежных издателей журнальной периодики; эффективно использован комплекс базовых методов исследования, в том числе системного, структурно-функционального анализа, позволивших сделать логичные и обоснованные выводы по итогам теоретического осмысления системного описания особого типа периодического издания, каковым является женский журнал; в рамках аналитической работы с эмпирическим материалом в качестве адекватных приоритетным задачам исследования были избраны сравнительно-исторический метод, методы контекстного и типологического анализа, контент-анализа; изложены идеи, подтверждающие, что при изучении женской журнальной периодики необходи-

мо использовать не только алгоритм, в котором особое внимание уделяется тематико-проблемным доминантам, но и знания об аудиторном факторе; проведён комплексный анализ концепта американской, английской и французской национальных версий *Vogue* и *Cosmopolitan*; проведены расчеты эффективности интеллектуальных женских журналов; рассмотрены типологические проблемы женской журнальной периодики: женский журнал описан как особый тип периодического издания; прослежена история становления женской журнальной периодики США и охарактеризовано ее современное состояние; проведен сравнительный анализ женской журнальной периодики США и стран Западной Европы; создана концептуальная модель периодического издания, таргетированного на женскую аудиторию; выполнен анализ современной журнальной периодики и проведено деление ее на более мелкие подгруппы; подробно исследован аудиторный фактор женских периодических журналов, в результате чего стало очевидным, что с учетом национальной специфики этот фактор становится важнейшим.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что его результаты обогащают теорию журналистики системным описанием особого типа периодического издания, каковым является женский журнал; полученная информация может быть использована в качестве основы для моделирования успешного женского издания, с учетом ориентации на опыт его функционирования в таких странах, как США, Великобритания, Франция; уточненная информация об эволюции женских журналов в США может быть полезна и при чтении соответствующих курсов (например, по истории зарубежной журналистики) в вузах и других профессиональных учреждениях, связанных с деятельностью СМИ.

Оценка достоверности результатов исследования выявила: теория построена на известных, проверяемых данных, полученных в результате мониторинга периодических изданий, контент-анализа публикаций, содержащих данные, характеризующие специфику национальных версий международных женских журналов; идея базируется на анализе и обобщении реальной прак-

тики формирования журнальной периодики для женщин в результате влияния аудитории как главного типоформирующего признака; использованы авторские данные и результаты исследовательских работ по теории зарубежной журналистики в высшей школе; установлено качественное совпадение авторских данных с результатами социологического исследования, отражающего эффективность использования рекламы в женских журналах;

Методологическая база исследования определена спецификой диссертации, и базируется на системном подходе. Автор обращался к таким методам, как наблюдение, анализ, синтез, метод ретроспективы, метод исторического и контент-анализа, а также метод сравнительного анализа, использовавшийся при представлении национальных версий женских журналов Vogue и Cosmopolitan. Кроме того, были применены типологический и историко-типологический методы изучения СМИ.

Личный вклад соискателя состоит во включенном участии на всех этапах получения исходных данных для проведения исследования: формирование эмпирической базы исследования; личное участие в апробации результатов исследования на всероссийских и международных научных конференциях.

На заседании 17 декабря 2015 г. диссертационный совет принял решение присудить Карапетовой И. Н. ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 14 человек, из них 13 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 20 человек, входящего в состав совета, проголосовали: за – 13, против – нет, недействительных бюллетеней – 1.

**Председатель
диссертационного совета**

**Ученый секретарь
диссертационного совета**
18.12.2015



Тулупов Владимир Васильевич

Щукина Любовь Сергеевна